



Le Mi6 est un dispositif de monitoring audio au format rack 1U, permettant de monitorer un signal MAD1. Les applications typiques incluent le monitoring dans des cars de reportage, des salles de montage, pour des applications commentateurs ou en studio. Le Mi6 offre trois entrées / sorties MAD1, une sortie casque, une sortie ligne analogique stéréo et une sortie AES3. 16 canaux peuvent être mixés avec un contrôle de niveau audio individuel. Le mix principal sera dirigé vers les haut-parleurs intégrés de l'appareil et les autres sorties disponibles.

Toutes les sorties MAD1 transportent le signal d'entrée MAD1 actif, permettant ainsi à plusieurs unités d'être connectées en série.

#### **Aperçu des Fonctionnalités :**

Le Mi6 offre un monitoring souple et puissant délivrant un signal MAD1 de 64 canaux via une liaison fibre unique. En terme de câblage, cela représente une belle économie d'espace, de poids et de coût, surtout pour des configurations de grande envergure avec de nombreux postes de monitoring. La connectivité est disponible sous trois normes d'interface MAD1 :

- Optique SC (single mode ou multi-mode)
- Coaxial BNC
- SFP

L'emplacement « Small Form Factor Pluggable » peut être équipé d'un module SFP adapté à la demande du client.

#### **PFT (Power Fail Through)**

Les I/O coaxiales maintiennent la transmission du signal d'entrée BNC vers la sortie BNC en cas de perte de d'alimentation.

Le port USB intégré est disponible pour les mises à jour firmware et fonctionnalités étendues à venir.

#### **Fonctionnement simple**

Le signal d'entrée MAD1 actif est divisé en quatre banks de 16 canaux audio. Chaque canal, qui possède ses propres boutons de contrôle de volume et « MUTE », est ajouté au mix. Le monitoring peut être soit « STEREO » (canaux impairs à gauche, canaux pairs à droite) ou « MONO » (tous les canaux sur les deux côtés). Les « Mutes » sont sauvegardé séparément sur chaque bank, soit 64 mutes indépendants disponibles.

Une fonction « ISOLATE » mute tous les 16 canaux permettant ensuite l'écoute d'un ou plusieurs canaux. Les haut-parleurs peuvent également être Muté indépendamment des autres sorties à l'aide du bouton « SPEAKER OFF ».

#### **Verrouillage.**

Les sélections « BANK » et « MONO / STEREO » peuvent être verrouillées via la fonction de verrouillage des touches pour éviter des modifications accidentelles.

---

## SPÉCIFICATIONS :

**Ports MADI (I/O)\* :**

- 1 x coaxial BNC\*\*, 75 Ohms
- 1 x SC-Socket optique multi-mode
- 1 x SFP (emplacement vide sans module)

**Port AES3 (O) :** 1 x DSUB-9 (nécessite un adaptateur XLR en option)

**Sortie ligne :** 1 x DSUB-9 (nécessite un adaptateur XLR en option)

**Niveau de sortie :** max. +24 DBu @ 0 dBFS

**Ratio Signal / Bruit :** -114,5 dB / -117,3 dBA

**THD + N :** -105,5 dB

**THD :** -108 dB

**Sortie casque :** jack TRS 6,3 mm, stéréo

**Niveau de sortie :** max. +18 DBu @ 0 dBFS

**SNR :** 114,2 dB / 117,1 dBA

**THD + N :** -103 dB

**THD :** -106 dB

**Haut-parleurs :** 2 haut-parleurs 2 W / 4 W (nominale / max), Amplificateur de puissance de classe D

**Moyenne SPL :** 81 dB (1 W / 1 m)

**Fréquences d'échantillonnage :** 44,1, 48, 88,2, 96 kHz (+/- 12,5%)

**Formats MADI :** 48k / 96k Cadre, 56/64 canaux

**Prise USB :** USB type B

**Alimentation :** 84 V à 264 V AC / 47 à 63 Hz / Classe de sécurité 1 (connecteur C13)

**Consommation électrique :** 10 W (typique)

**Dimensions (H x L x P) :** 44,5 x 483 x 200mm

*\*Variantes du dispositif sur demande : Port MADI single mode SC-Socket ou double PSU*

*\*\*Avec la technologie PFT (Power Fail Through) la transmission du signal est maintenue en cas de perte de puissance.*

