



La philosophie de Transparent Cable peut être énoncée comme suit: chaque câble audio agit plus ou moins comme une antenne et peut de ce fait être pollué par des signaux non désirés pouvant affecter la qualité de la reproduction musicale.

Pour cette raison il est utile de limiter la largeur de la bande passante du câble avec un filtrage passif contenu dans un boîtier noir, appelé, dans ce cas-ci, le Network Transparent.

Ces filtres sont plus ou moins complexes selon le niveau de prix des câbles et font appel également à des matériaux ultra performants afin de réduire au maximum les vibrations et autres bruits générés par l'environnement. Ainsi pour le modèle le plus abouti, l'Opus, le boîtier est réalisé en fibre de carbone.

Le filtre ne fait pas tout, il est évident que les spécificités du câble utilisé fait partie intégrante du résultat d'écoute. Transparent Cable prend donc un soin très particulier quant au choix des câbles développés, sélectionnés et réalisés : cuivre désoxygéné, tresse parfaite et dense, diélectrique précise?

Enfin, chaque filtre est optimisé pour une longueur donnée et dans le cas des modèles Reference, XL et Opus, les filtres sont optimisés en fonction des électroniques utilisées, Transparent Cable possédant dans ses laboratoires et salles d'écoute l'ensemble des produits des plus grandes marques d'électroniques et d'enceintes (Mark Levinson, Audio Research, Krell, Halcro, Wilson Audio, Revel, Martin Logan pour ne citer que certains).

Reconnu par les plus grand expert, le câble Plus possède un boîtier plus complexe et vous apporte une excellente assise des basses fréquences et élimine plus de bruit que celui du "Musiclink". Il révèle plus de nuance dans la musique vous offrant ainsi une meilleure qualité d'écoute.

PBL1 : Paire Modulation Plus (XLR) - 1 m

PBL1.5 : Paire Modulation Plus (XLR) - 1.5 m

PBL2 : Paire Modulation Plus (XLR) - 2 m

PBL3 : Paire Modulation Plus (XLR) - 3 m

Nous consulter pour longueurs supérieures.