

Le récepteur RX-70-4K-ARC permet de dissocier l'audio d'un contenu « On-demand » issu d'une SmartTV par exemple. Compatible ARC (Audio Return Channel), il sait aussi gérer un retour audio optique, permettant ainsi de renvoyer le signal numérique audio extrait vers un dispositif de transmission HDBaseT compatible, tel que les matrices HDBT-H2.

Bénéficiant de la fonctionnalité 5Play? permettant la distribution de signaux Vidéo et Audio HD, IR 2-way, RS232, ainsi que l'alimentation et Ethernet, le RX-70-4K-ARC est compatible avec les derniers standards 4K (4K@60Hz 4:2:0) et permet un déport jusqu'à 70m (ou 100m en 1080p@60Hz/48bit). Le vrai plus de ce boîtier est donc sa capacité à renvoyer un signal numérique audio extrait d'un dispositif d'affichage (comme une SmartTV) vers une matrice HDBT-H2 pour redistribution. Même une TV moins « smart » (càd, plus ancienne), peut être raccordée grâce à l'entrée TOSLINK S/PDIF, permettant ainsi à toute télévision dotée d'une sortie optique de renvoyer un signal audio.

Et ce n'est pas tout ! le RX-70-4K-ARC offre également des options commutables d'entrée Retour Audio entre « ARC » et « Source localement connectée », avec 2 entrée locales S/PDIF, permettant au signal ARC local et au signal extrait de la source déportée, d'être distribués vers la matrice. Rajoutez à cela le contrôle via RS232 et des LEDs permettant de connaître instantanément l'état de l'alimentation, du signal ou de la qualité du HDCP et vous conviendrez que le RX-70-4K-ARC est bien plus qu'un simple récepteur !

En bref :

- ? Récepteur HDBaseT 4K compatible Audio Return Channel (ARC)
- ? Entrée TOSLINK permettant d'extraire un signal audio à partir d'un téléviseur non compatible ARC et de le distribuer via une matrice HDBT-H2
- ? Sortie Optique / S/PDIF / analogique pour l'extraction de la source audio à partir des signaux HDMI / HDBaseT
- ? ARC commutable entre l'audio HDMI ou S/PDIF
- ? PoH, alimentation directement à partir de la matrice, sans boîtier d'alimentation supplémentaire.

SPÉCIFICATIONS :

General :

- Espace Rack requis : 2U
- Dimensions (LxHxP) : 220 x 25 x 90mm
- Poids (kg) : 580 g
- Température de fonctionnement : 0 ° C à 45 ° C 10% à 90%, sans condensation

Audio & Video

- Entrées : 1x HDMI 19-pin type A
- Formats audio pris en charge : stéréo analogique jusqu'au 7.1, DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD
- Résolutions vidéo maxi : 1920x1080@60Hz (1080p60) | 4096x2160p@30Hz 4:2:0 (4K)
- Profondeur de couleur : 1080p: 36bit | 4K: 24bit
- Pixel Clock maxi : 297Mhz

Communication & Contrôle

- HDMI : HDCP 2.2 | EDID | compatible DVI/D avec adaptateur (non inclus)
- HDBaseT : HDCP 2.2 | EDID | ARC | PoH | IR bi-directionnel , RS-232, Ethernet
- Ethernet : Interface Web | Contrôle IP | Signaux bi-directionnels via HDBaseT
- IR : 1x IR - 3.5mm Stéréo (IR RX) | 1x IR - 3.5mm Mono (IR TX) | Signaux bi-directionnels via HDBaseT
- RS-232 : 1 x connecteur Phoenix 3-pin | Signaux bi-directionnels via HDBaseT
- Audio Return Channel (ARC) : Retours audio vers la source d'affichage distante via HDBaseT

Alimentation

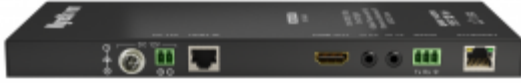
- Bloc d'alimentation : Entrée : 100~240V AC 50/60Hz | Sortie : 12V DC 2A
- PoH : 48V / 15.4W
- Consommation maxi : 17,4W (PoH) | 7,2W (12 VDC)

Certifications : CE, FCC, RoHS

RX-70-4K-ARC | 4K UHD | 4:2:0/60Hz

Récepteur 4K UHD | 4:2:0/60Hz | IR bidirectionnel, RS-232, Ethernet, PoH, ARC (4K:70m / 1080p:100m)

WyreStorm



WyreStorm

4K
ULTRAHD

1080p
FULLHD

3D

CAT-6 obligatoire
pour les signaux UHD, HD et 3D !

