

Le RX-70-4K-SCL est un module récepteur HDBaseT d'une portée de 70m embarquant un scaler parfaitement adapté aux environnements avec écrans mixtes (1080p/4K).

Si la technologie 4K UltraHD est époustouflante, lorsqu'il s'agit de distribuer un tel signal vers plusieurs zones, les systèmes de commutation matricielle n'utilisent que la résolution de sortie compatible avec TOUS les écrans connectés. Bien entendu, aucun problème si tous les écrans de votre installation sont 4K-UHD, mais dans le cas contraire, peu importe la qualité de votre écran ou projecteur 4K, la résolution d'image sera « limitée » de manière à la rendre compatible avec l'ensemble des autres écrans de résolution inférieure. Cette situation peut devenir problématique si par exemple, vous disposez d'un VP ou écran 2K haut-de-gamme que vous ne souhaitez pas changer immédiatement.

C'est là que le RX-70-4K-SCL rentre en scène !

Les puissantes capacités de mise à l'échelle (upscaling et downscaling) du RX-70-4K-SCL permettent d'adapter le contenu vidéo en fonction de la résolution de l'écran ou du projecteur y étant raccordé. Le contenu vidéo entrant peut être mis à l'échelle jusqu'à des résolutions atteignant 2160p, ou réduit jusqu'au 576p.

Mais le RX-70-4K-SCL n'excelle pas seulement dans le traitement de la vidéo ! Le boîtier comprend des sorties analogiques et S/PDIF permettant au signal audio d'être incorporé à partir de la source et envoyé vers un système audio local. De plus, un contrôle supplémentaire de l'audio est disponible avec la possibilité de recevoir l'ARC à partir du périphérique d'affichage et envoyé sur HDBaseT à l'émetteur ou à la matrice compatibles.

En matière de contrôle, le récepteur dispose d'un déclenchement bidirectionnel IR, de RS-232 et de CEC offrant de multiple

options pour contrôler facilement les sources et les afficheurs à partir d'un emplacement distant et d'un simple appui sur un bouton.

Efficace et fiable, le RX-70-4K-SCL constitue un outil puissant et idéal pour la distribution AV au sein de toute installation possédant des résolutions mixtes.

**EN BREF :**

- ? **Adapte le contenu envoyé sur HDBaseT afin qu'il corresponde à la capacité de l'écran ou du projecteur connecté**
- ? **Compatible avec les contenus 4K-UHD @ 60Hz 4:2:0, réduction de l'échelle jusqu'à 576P**
- ? **Augmentation de l'échelle (upscaling) du contenu entrant à 4K/60Hz 4:4:4**
- ? **Envoie le signal ARC via HDMI en utilisant HDBaseT**
- ? **La sortie analogique et S/PDIF permet l'extraction de l'audio permettant de le renvoyer vers un système audio local**
- ? **Résout les problèmes au sein d'installations mixtes avec écrans 4K et 2K, en réduisant le contenu 4K-UHD vers 1080 / 720p**
- ? **Augmente également le contenu entrant vers 4K / 60 4: 4: 4 8 bits**
- ? **4K-UHD @ 60Hz 4: 2: 0 ou HDR @ 24Hz jusqu'à 70m et 1080p jusqu'à 100m**
- ? **Scaling, ARC, CEC et sortie audio contrôlable via le lien HDBaseT / Ethernet par Telnet**
- ? **Sortie audio S/PDIF et analogique**
- ? **Ports Ethernet doubles**
- ? **IR bidirectionnel et RS-232**
- ? **Compatible avec HDCP 2.2**

**SPÉCIFICATIONS :****Audio & Vidéo**

- Entrée : 1x RJ-45 HDBaseT 8 broches type A femelle
- Sorties : 1x HDMI 19 broches type A | 1x S/PDIF Coaxial (audio déembeddé à partir du signal HDBaseT) | 1x connecteur Phoenix 3 broches (audio déembeddé à partir du signal HDBaseT)
- Formats audio pris en charge : S/PDIF: 2canaux PCM et Multi-canaux : jusqu'à 5.1 DTS et Dolby Digital | HDMI : 2 canaux PCM et Multi-canaux : LPCM et jusqu'à DTS-X et Dolby Atmos
- Encodage vidéo : HDBaseT? Classe A
- Résolutions vidéo maxi :
  - 1920x1080p @60Hz 12bit : 15m (HDMI) | 100m (Cat6) | 100m (Cat6a/7)
  - 1920x1080p @60Hz 16bit : 7m (HDMI) | 100m (Cat6) | 100m (Cat6a/7)
  - 3840x2160p @24Hz 10bit 4:2:0 HDR : 3m (HDMI) | 70m (Cat6) | 100m (Cat6a/7)
  - 3840x2160p @30Hz 8bit 4:4:4 : 7m (HDMI) | 70m (Cat6) | 100m (Cat6a/7)
  - 3840x2160p @60Hz 10bit 4:2:0 HDR : 3m (HDMI) | N/A (Cat6) | N/A (Cat6a/7)
  - 4096x2160p @60Hz 8bit 4:2:0 : 7m (HDMI) | 70m (Cat6) | 100m (Cat6a/7)
  - 4096x2160p @60Hz 8bit 4:4:4 : 7m (HDMI) | N/A (Cat6) | N/A (Cat6a/7)
- Résolution forcée en mode câble long sur matrice H2X : 1920x1080p @60Hz 12bit : N/A (HDMI) | 140m (Cat6) | 140m (Cat6a/7)

**Communication & Contrôle**

- HDMI : HDCP 2.2 | EDID (configurable) | compatible DVI/D avec adaptateur (non inclus)
- HDBaseT : HDMI | HDCP 2.2 | EDID (configurable) | CEC | ARC | IR bi-directionnel et Ethernet
- Ethernet : 2x RJ-45 8 broches femelle | 10/100 Mbps négociation automatique | Bi-directionnel sur HDBaseT
- IR : 1x IR TX 3.5mm TS Mono | 1x IR RX 3,5 mm TRS Stéréo | Transmis sur HDBaseT
- RS-232 : 1 x connecteur Phoenix 3 broches | Signaux bi-directionnels via HDBaseT avec matrice H2X
- Audio Return Channel (ARC) : Renvoie l'audio des applications embarquées des afficheurs via Entrée ARC HDMI sur HDBaseT

**Alimentation**

- Bloc d'alimentation : Entrée : 100 ~ 240V AC 50 / 60Hz | Sortie : 12V DC 2A
- Consommation maxi : 16,4W

**General :**

- Espace Rack requis : 0,56U
- Hauteur : 25mm
- Largeur : 234mm
- Profondeur : 143mm



# RX-70-4K-SCL | 4K UHD | 4:2:0/60Hz

Récepteur 4K-UHD, IR, RS232, HDCP2.2, ARC, Scalling, 2 ports Ethernet, (4K:70m / 1080p:100m)

**WyreStorm**

- Poids : 0,66 kg

Certifications : CE, FCC, RoHS



Pilote Films : 33 rue Godefroy, 92800 PUTEAUX

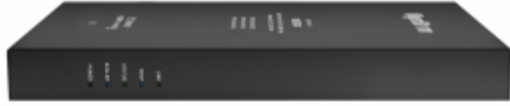
tél : 01 49 00 13 50 - email : [info@pilotefilms.com](mailto:info@pilotefilms.com)

web : [www.pilotefilms.com](http://www.pilotefilms.com)

# RX-70-4K-SCL | 4K UHD | 4:2:0/60Hz

Récepteur 4K-UHD, IR, RS232, HDCP2.2, ARC, Scalling, 2 ports Ethernet, (4K:70m / 1080p:100m)

**WyreStorm**



**WyreStorm**



**4K**  
ULTRAHD

**1080p**  
FULLHD

**3D**

**CAT-6** obligatoire  
pour les signaux UHD, HD et 3D !

